

교육부 고시 제2022-33호 [별책 5]

# 국어과 교육과정



인간이 실제 평등해지려면 읽는 공부가 쉬워져야 합니다.

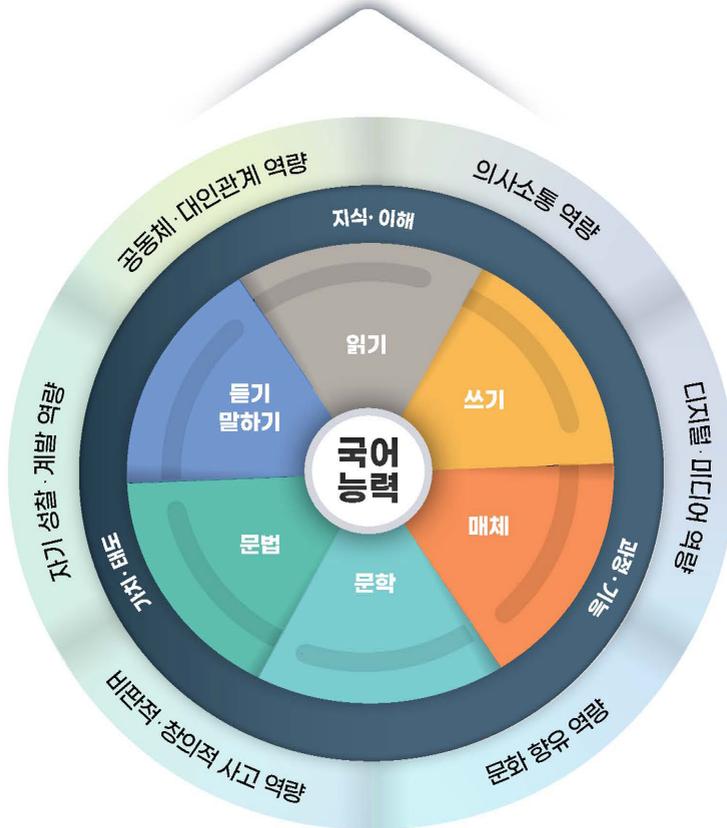


# 공통 교육과정

# 국어

## 국어과 목표

- 비판적으로 이해하고 창의적으로 표현하는 사람
- 타인을 존중하고 협력적으로 의사소통하는 사람
- 민주시민으로서 공동체 구성원과의 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람
- 자신의 언어를 성찰하고 지속적으로 성장하는 사람
- 문화를 향유하고 창조하는 사람



## 가. 내용 체계

### (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	듣기·말하기 맥락	· 상황 맥락		· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	담화 유형	· 대화 · 발표	· 대화 · 발표 · 토의	· 대화 · 면담 · 발표 · 토의 · 토론	· 대화 · 면담 · 발표 · 연설 · 토의 · 토론
과정·기능	내용 확인·추론·평가	· 집중하기 · 중요한 내용 확인하기 · 일이 일어난 순서 파악하기	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기	· 생략된 내용 추론하기 · 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기	· 의도와 관점 추론하기 · 논증이 타당한지 평가하기 · 설득 전략 평가하기
	내용 생성·조직·표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조직하기 · 바르고 고운 말로 표현하기 · 바른 자세로 말하기	· 목적과 주제 고려하기 · 자료 정리하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조직하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 매체 활용하여 전달하기	· 담화 공동체 고려하기 · 자료 재구성하기 · 체계적으로 내용 구성하기 · 반론 고려하여 논증 구성하기 · 상호 존중하며 표현하기 · 말하기 불만에 대처하기
	상호 작용	· 말차례 지키기 · 감정 나누기	· 상황과 상대의 입장 이해하기 · 예의를 지키며 듣고 말하기 · 의견 교환하기	· 궁금한 내용 질문하기 · 절차와 규칙 준수하기 · 협력적으로 참여하기 · 의견 비교하기 및 조정하기	· 목적과 상대에 맞는 질문하기 · 듣기·말하기 방식의 다양성 고려하기 · 경청과 공감적 반응하기 · 대안 탐색하기 · 갈등 조정하기
	점검과 조정		· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도		· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기 효능감	· 듣기·말하기에 적극적 참여	· 듣기·말기에 대한 성찰 · 공감적 소통 문화 형성

(2) 읽기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	읽기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	글의 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친숙한 화제의 글</li> <li>· 설명 대상과 주제가 명시적인 글</li> <li>· 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친숙한 화제의 글</li> <li>· 설명 대상과 주제가 명시적인 글</li> <li>· 주장, 이유, 근거가 명시적인 글</li> <li>· 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글</li> <li>· 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
과정·기능	읽기의 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글자, 단어 읽기</li> <li>· 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기</li> <li>· 알맞게 띄어 읽기</li> </ul>	· 유창하게 읽기		
	내용 확인과 추론	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글의 중심 내용 확인하기</li> <li>· 인물의 마음이나 생각 짐작하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중심 생각 파악하기</li> <li>· 내용 요약하기</li> <li>· 단어의 의미나 내용 예측하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글의 구조를 파악하기</li> <li>· 글의 주장이나 주제 파악하기</li> <li>· 글의 구조 고려하며 내용 요약하기</li> <li>· 생략된 내용과 함축된 의미 추론하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 설명 방법과 논증 방법 파악하기</li> <li>· 글의 관점이나 주제 파악하기</li> <li>· 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 내용 요약하기</li> <li>· 드러나지 않은 의도나 관점 추론하기</li> </ul>
	평가와 창의	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사실과 의견 구별하기</li> <li>· 글이나 자료의 출처 신뢰성 평가하기</li> <li>· 필자와 자신의 의견 비교하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글이나 자료의 내용과 표현 평가하기</li> <li>· 다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복합양식의 글·자료의 내용과 표현 평가하기</li> <li>· 설명 방법과 논증 방법의 타당성 평가하기</li> <li>· 동일 화제에 대한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 진로나 관심 분야에 대한 자기 선택적 읽기</li> </ul>
	점검과 조정		· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도		· 읽기에 대한 흥미	· 읽기 효능감	· 긍정적 읽기 동기 · 읽기에 적극적 참여	· 읽기에 대한 성찰 · 사회적 독서 문화 형성

(3) 쓰기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	쓰기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	
	글의 유형	· 주변 소재에 대해 소개하는 글 · 겪은 일을 표현하는 글	· 절차와 결과를 보고하는 글 · 이유를 들어 의견을 제시하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글	· 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 체험에 대한 감상을 나타내는 글	· 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글 · 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글 · 타당한 근거를 들어 주장하는 글 · 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글 · 자신의 정서를 표현하는 글
과정·기능	쓰기의 기초	· 글자 쓰기 · 단어 쓰기 · 문장 쓰기	· 문단 쓰기		
	계획하기		· 목적, 주제 고려하기	· 독자, 매체 고려하기	· 언어 공동체 고려하기
	내용 생성하기	· 일상을 소재로 내용 생성하기	· 목적, 주제에 따라 내용 생성하기	· 독자, 매체를 고려하여 내용 생성하기	· 복합양식 자료를 활용하여 내용 생성하기
	내용 조직하기		· 절차와 결과에 따라 내용 조직하기	· 통일성을 고려하여 내용 조직하기	· 글 유형을 고려하여 내용 조직하기
	표현하기	· 자유롭게 표현하기	· 정확하게 표현하기	· 독자를 고려하여 표현하기	· 다양하게 표현하기
	고쳐쓰기		· 문장, 문단 수준에서 고쳐쓰기	· 글 수준에서 고쳐쓰기	· 독자를 고려하여 고쳐쓰기
	공유하기	· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기			
	점검과 조정		· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기		
가치·태도	· 쓰기에 대한 흥미	· 쓰기 효능감	· 쓰기에 적극적 참여 · 쓰기 윤리 준수	· 쓰기에 대한 성찰 · 윤리적 소통 문화 형성	

(4) 문법

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	언어의 본질과 맥락		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어</li> <li>· 참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체</li> <li>· 지역에 따른 언어와 표준어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 음운 체계와 문자 체계</li> <li>· 세대·분야·매체에 따른 언어</li> </ul>
	언어 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글자·단어·문장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어의 의미와 단어 간의 의미 관계</li> <li>· 단어의 분류</li> <li>· 문장의 기본 구조</li> <li>· 글과 담화의 높임 표현과 지시·접속 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 어휘 체계와 고유어</li> <li>· 관용 표현</li> <li>· 문장 성분과 호응</li> <li>· 글과 담화의 시간 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어의 형성 방법</li> <li>· 품사의 종류와 특성</li> <li>· 어휘의 양상과 쓰임</li> <li>· 문장의 짜임과 확장</li> <li>· 글과 담화의 피동·인용 표현</li> </ul>
	한글의 기초와 국어 규범	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한글 자모의 이름과 소리</li> <li>· 단어의 발음과 표기</li> <li>· 문장과 문장 부호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어의 정확한 발음과 표기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단어와 문장의 정확한 표기와 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한글 맞춤법의 원리와 내용</li> </ul>
과정·기능	국어의 분석과 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 단위 관찰하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 단위 관찰하고 분석하기</li> <li>· 국어사전 활용하여 문제 해결하기</li> <li>· 글과 담화에 적절한 표현 사용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 표현의 특징 분석하기</li> <li>· 글과 담화에 적절한 표현 사용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기준에 따라 분류 하고 분석하기</li> <li>· 원리 적용하여 표현 창안하기</li> <li>· 글과 담화에 적절한 표현을 사용하고 효과 비교하기</li> <li>· 자료를 해석하고 창의적으로 활용하기</li> </ul>
	국어 실천의 성찰과 비판	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소리와 표기의 차이 인식하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 규범 인지하고 수용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어생활 점검하고 실천하기</li> <li>· 언어 표현의 효과 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 규범의 원리 탐색하기</li> <li>· 언어 표현의 의도 탐색하고 대안 모색하기</li> <li>· 국어 문제 발견하고 실천 양상 비판하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한글에 대한 호기심</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 소중함 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어생활에 대한 민감성</li> <li>· 집단·사회의 언어와 나의 언어의 관계 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 집단·사회의 언어에 대한 언어적 관용</li> <li>· 언어로 구성되는 세계와 자아 인식</li> </ul>

(5) 문학

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	갈래	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시, 노래</li> <li>· 이야기, 그림책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시</li> <li>· 이야기</li> <li>· 극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시</li> <li>· 소설</li> <li>· 극</li> <li>· 수필</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정</li> <li>· 서사</li> <li>· 극</li> <li>· 교술</li> </ul>
	맥락		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독자 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가 맥락</li> <li>· 독자 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가 맥락</li> <li>· 독자 맥락</li> <li>· 사회·문화적 맥락</li> </ul>
과정·기능	작품 읽기와 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 낭송하기, 말놀이하기</li> <li>· 말의 재미 느끼기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 경험을 바탕으로 읽기</li> <li>· 사실과 허구의 차이 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가의 의도를 생각하며 읽기</li> <li>· 갈래의 기본 특성 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 상황을 생각하며 읽기</li> <li>· 연관된 작품들과의 관계 이해하기</li> </ul>
	해석과 감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품 속 인물 상상하기</li> <li>· 작품 읽고 느낀 점 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인물의 성격과 역할 파악하기</li> <li>· 이야기의 흐름 생각하며 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인물, 사건, 배경 파악하기</li> <li>· 비유적 표현에 유의하여 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 근거를 바탕으로 작품 해석하기</li> <li>· 갈등의 진행과 해결 과정 파악하기</li> <li>· 보는 이, 말하는 이의 효과 파악하기</li> <li>· 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 생각하며 감상하기</li> </ul>
	비평		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 마음에 드는 작품 소개하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대해 의견 나누기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 해석 비교·평가하기</li> </ul>
	창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 감각적 표현 활용하여 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 갈래 특성에 따라 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개성적 발상과 표현으로 형상화하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학에 대한 흥미</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품 감상의 즐거움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학을 통한 자아 성찰</li> <li>· 문학 소통의 즐거움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학을 통한 타자 이해</li> <li>· 문학을 통한 공동체 문제의 참여</li> <li>· 문학의 가치 내면화</li> </ul>

(6) 매체

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>			
범주		내용 요소			
		초등학교			중학교
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식 · 이해	매체 소통 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회 · 문화적 맥락	
	매체 자료 유형	· 일상의 매체 자료	· 인터넷의 학습 자료	· 뉴스 및 각종 정보 매체 자료	· 대중매체와 개인 인터넷 방송 · 광고 · 홍보물
과정 · 기능	접근과 선택	· 매체 자료 접근하기	· 인터넷 자료 탐색 · 선택하기	· 목적에 맞는 정보 검색하기	
	해석과 평가		· 매체 자료 의미 파악하기	· 매체 자료의 신뢰성 평가하기	· 매체의 특성과 영향력 비교하기 · 매체 자료의 재현 방식 분석하기 · 매체 자료의 공정성 평가하기
	제작과 공유	· 글과 그림으로 표현하기	· 발표 자료 만들기 · 매체 자료 활용 · 공유하기	· 복합양식 매체 자료 제작 · 공유하기	· 영상 매체 자료 제작 · 공유하기
	점검과 조정		· 매체 소통의 목적 점검하기	· 매체 이용 양상 점검하기	· 상호 작용적 매체를 통한 소통 점검하기
가치 · 태도		· 매체 소통에 대한 흥미와 관심	· 매체 소통 윤리	· 매체 소통에 대한 성찰	· 매체 소통의 권리와 책임



선택 중심 교육과정  
- 공통 과목 -

# 공통국어1, 공통국어2

## [공통국어1]

### 가. 내용 체계

#### (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상황 맥락과 사회·문화적 맥락</li> <li>· 대화</li> <li>· 토론</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대화의 원리를 고려하여 상호 작용하기</li> <li>· 쟁점 파악하기</li> <li>· 필수 쟁점별 논증 구성하기</li> <li>· 논증이 타당한지 평가하기</li> <li>· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 담화 관습에 대한 성찰</li> </ul>

## (2) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하며 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 논증 타당성 평가 및 논증 재구성하기</li> <li>· 진로나 관심 분야에 대한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 공동체와 사회적 독서에 참여</li> <li>· 지식 교류와 지식 구성 과정에서 독서의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>

## (3) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 나타내는 글</li> <li>· 개성이 드러나는 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 공동체의 특성 고려하기</li> <li>· 복수의 자료를 요약·활용하여 내용 생성하기</li> <li>· 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 내용 조직하기</li> <li>· 정교하게 표현하기</li> <li>· 쓰기 맥락 고려하여 고쳐쓰기</li> <li>· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기</li> <li>· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 언어 공동체에 참여</li> <li>· 공동체 규범에 대한 인식과 글의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>

#### (4) 문법

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 공동체의 다변화에 따른 언어</li> <li>· 음운 변동</li> <li>· 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 특성과 사용</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 및 국어 실천 양상 분석하기</li> <li>· 언어 규칙을 발견하여 분석하고 적용하기</li> <li>· 의미와 효과를 평가하여 적절한 표현 생성하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 실천에 대한 책임감</li> </ul>

#### (5) 문학

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정, 서사, 극, 교술</li> <li>· 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 소통의 특성을 고려하며 읽기</li> <li>· 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기</li> <li>· 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기</li> <li>· 맥락에 유의하여 창작하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 소통에의 참여</li> </ul>

(6) 매체

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회 · 문화적 맥락</li> <li>· 다양한 유형의 매체 자료</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 자료 비판적으로 분석하기</li> <li>· 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료 제작하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여</li> </ul>

## [공통국어2]

### 가. 내용 체계

#### (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상황 맥락과 사회·문화적 맥락</li> <li>· 발표</li> <li>· 협상</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청자의 관심과 요구 분석하기</li> <li>· 질문하기와 답변하기</li> <li>· 쟁점과 이해관계 파악하기</li> <li>· 대안 탐색을 통해 문제 해결하기</li> <li>· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	· 사회적 참여와 책임

#### (2) 읽기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하며 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 관점, 의도, 표현 평가하기</li> <li>· 읽기 목적을 고려한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 공동체와 사회적 독서에 참여</li> <li>· 타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 독서의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>

### (3) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 공동 보고서</li> <li>· 논증이 효과적으로 나타나는 글</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작문 관습 파악하기</li> <li>· 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기</li> <li>· 효과적으로 내용 조직하기</li> <li>· 복합양식 자료를 활용하여 표현하기</li> <li>· 작문 관습을 고려하여 고쳐쓰기</li> <li>· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기</li> <li>· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 책임 인식</li> <li>· 언어 공동체의 작문 관습과 규범의 내면화</li> </ul>

### (4) 문법

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간의 흐름에 따른 언어</li> <li>· 한글 맞춤법과 국어 문제</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 및 국어 실천의 변화 탐구하기</li> <li>· 국어생활을 성찰하고 문제 해결하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어문화 발전에 참여</li> </ul>

## (5) 문학

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정, 서사, 극, 교술</li> <li>· 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 문학사의 흐름 이해하기</li> <li>· 주체적인 관점에서 작품 해석하기</li> <li>· 작품의 가치를 설명하며 평가하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 수용·생산의 생활화</li> </ul>

## (6) 매체

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소통 문화</li> <li>· 매체 비평 자료</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 매체 자료 비평하기</li> <li>· 매체 소통 문화 탐구하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주체적 수용과 생활화</li> </ul>



선택 중심 교육과정  
- 일반 선택 과목 -

# 화법과 언어

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화법은 의사소통 목적과 맥락, 담화 참여자의 관계를 고려하여 음성 언어를 중심으로 의미를 구성하는 사고 행위이자 언어적 실천과 소통 행위이다.</li> <li>· 언어는 고유의 형식과 의미 기능을 지닌 체계로서, 의사소통 맥락에 맞게 담화를 수행하고 비판적으로 사고하기 위한 효과적인 자원이다.</li> <li>· 언어 사용자는 맥락에 적절한 언어로 의사소통에 능동적으로 참여하고 언어생활을 성찰하여 의사소통 문화 형성에 기여한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간의 삶과 국어생활의 변화</li> <li>· 기호를 활용한 사회적 행위로서의 의사소통</li> <li>· 맥락에 따른 언어 선택과 담화 관습</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 표준 발음으로 국어생활하기</li> <li>· 품사, 문장 구조에 대한 지식을 활용하여 언어 자료 분석하기</li> <li>· 단어의 짜임과 의미 관계를 분석하여 어휘 활용하기</li> <li>· 화자의 태도를 표상하기 위해 어휘와 문법 요소 활용하기</li> <li>· 담화를 응집성 있게 구성하기 위해 어휘와 문법 요소 활용하기</li> <li>· 다양한 유형의 담화 및 매체에 활용된 언어의 공공성을 점검하고 평가하기</li> <li>· 자아 개념을 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 대화하기</li> <li>· 적절한 언어적 · 준언어적 · 비언어적 표현 전략을 활용하여 발표하기</li> <li>· 화자의 공신력과 효과적 설득 전략을 활용하여 연설하기</li> <li>· 공동체의 문제를 분석하여 합리적으로 문제를 해결하며 토의하기</li> <li>· 논쟁에 대해 반대 신문하며 토론하기</li> <li>· 상호 만족할 수 있는 대안을 탐색하며 협상하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 행위로서의 국어생활에 대한 성찰과 개선</li> <li>· 다양성을 존중하는 의사소통 문화 형성</li> </ul>

# 독서와 작문

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서와 작문은 문자 언어를 중심으로 의미를 구성하는 사고 행위이자 사회·문화적 맥락 속에서 소통하는 문어 의사소통 행위이다.</li> <li>· 독자와 필자는 자신의 목적을 달성하기 위해 적절한 전략을 사용하여 다양한 분야 및 유형의 글과 자료를 읽고 쓴다.</li> <li>· 독자와 필자는 주도성과 책임감을 가지고 문어 의사소통을 실천함으로써 비범적인 언어 공동체의 문화와 담론을 형성하는 데 기여한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문어 의사소통의 방법</li> <li>· 문어 의사소통의 구성 요소</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문어 의사소통의 목적과 맥락을 고려한 글과 자료의 탐색 및 선별하기</li> <li>· 내용 확인 및 추론하기</li> <li>· 평가 및 종합하기</li> <li>· 내용 생성 및 조직하기</li> <li>· 표현 전략을 고려한 표현과 작문 맥락을 고려한 고쳐쓰기</li> <li>· 문어 의사소통 과정의 점검 및 조정하기</li> <li>· 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술의 분야별 독서와 작문 수행하기</li> <li>· 정보 전달, 논증, 정서 표현 및 자기 성찰의 유형별 작문과 독서 수행하기</li> <li>· 주제 통합적 독서와 학습을 위한 작문 수행하기</li> <li>· 매체의 유형과 특성을 고려한 독서와 작문 수행하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서와 작문의 주도적 계획 및 실천</li> <li>· 공동체의 소통 문화 및 담론 형성에의 참여</li> <li>· 문어 의사소통 생활에 대한 성찰 및 책임감</li> </ul>

# 문학

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학은 상상력과 창의성을 발휘하여 인간의 삶을 언어로 형상화하는 생산 행위이자 그 결과물을 통해 타자와 소통하고 아름다움을 향유하는 수용 행위이다.</li> <li>• 문학은 세계에 대한 인식과 형상화 방식에 따라 여러 갈래로 나뉘며 문학 작품의 생산과 수용에는 다양한 맥락이 작용한다.</li> <li>• 한국 문학은 한국인의 삶과 미의식을 반영하고 사회와 상호 작용하며 역사적으로 전개되어 왔다.</li> <li>• 문학 향유자는 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 문제 해결에 참여하는 태도를 지니고 주체적으로 문학을 생활화한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 본질과 기능</li> <li>• 한국 문학의 성격과 역사</li> <li>• 한국 문학의 보편성과 특수성</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 특성 탐구하기</li> <li>• 문학 작품 해석하기</li> <li>• 문학 작품 감상하기</li> <li>• 문학 작품 비평하기</li> <li>• 문학 작품 재구성 · 창작하기</li> <li>• 문학 소통하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학을 통한 자아 성찰과 타자 이해</li> <li>• 문학과 공동체 참여</li> <li>• 문학의 생활화</li> </ul>



선택 중심 교육과정  
- 진로 선택 과목 -

# 주제 탐구 독서

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구 독서는 관심 분야의 책과 자료를 통합적으로 읽으며 주제를 주체적으로 탐구하는 행위이다.</li> <li>· 정보를 비판적·창의적으로 읽으면서 주제에 관한 자신의 관점과 견해를 형성한다.</li> <li>· 관심 분야와 주제를 정해 주도적으로 독서하고 탐구하면서 삶을 성찰하고 계발한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구 독서의 의미</li> <li>· 분야에 따른 책과 자료의 특성</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구를 위한 독서 목적 설정하기</li> <li>· 탐구할 주제를 선정하고 상세화하기</li> <li>· 주제와 관련된 책과 자료를 다양하게 탐색하며 읽을 내용 선정하기</li> <li>· 주제와 관련된 책과 자료의 이해·분석·평가·종합하기</li> <li>· 주제에 대한 관점과 견해 형성하기</li> <li>· 매체를 포함한 다양한 방법으로 주제 탐구의 과정이나 결과를 공유하고 소통하기</li> <li>· 관심 분야의 특성을 고려하여 주제 탐구 독서 수행하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구를 위한 주도적 독서 계획의 수립과 실천</li> <li>· 주제 탐구 독서를 통한 삶에 대한 성찰과 계발</li> </ul>

# 문학과 영상

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 다양한 형상화 방법을 가진 언어 예술인 동시에 다른 예술 분야에 영감을 주는 상상력의 원천이다.</li> <li>· 영상은 시각적 요소와 청각적 요소의 결합을 통해 현실 세계와 상상의 세계를 효과적으로 구현한다.</li> <li>· 문학과 영상은 긴밀한 연관 관계 속에서 발전해 왔으며 상호 작용을 통해 서로 변용과 창조의 계기가 된다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 형상화 방법</li> <li>· 영상의 형상화 방법</li> <li>· 문학과 영상 관련 문화적 소양</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단일양식과 복합양식의 특성과 효과 고려하여 수용하기</li> <li>· 인쇄물과 디지털 매체를 통한 공유의 특성과 효과 고려하여 수용하기</li> <li>· 문학과 영상의 영향 관계와 상호 작용의 효과 파악하기</li> <li>· 문학 창작의 요소와 기법에 유의하여 수용 · 생산하기</li> <li>· 영상 창작의 요소와 기법에 유의하여 수용 · 생산하기</li> <li>· 유사한 소재를 중심으로 통합적으로 수용하기</li> <li>· 적절하고 효과적인 경로로 창작물 공유하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 비판적 수용과 성찰</li> <li>· 창의적 사고와 적극적 소통</li> <li>· 윤리적 책임 인식과 능동적 참여</li> </ul>

# 직무 의사소통

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통은 다양한 직무 환경에서 직무 수행에 필요한 의사소통 행위이다.</li> <li>· 효과적인 직무 의사소통을 위해서는 목적과 맥락, 참여자 특성을 고려하여 의사소통 과정에 참여하여야 한다.</li> <li>· 능동적이고 협력적인 직무 의사소통은 자신과 직무 공동체의 성장과 발전의 토대가 된다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통의 맥락</li> <li>· 목적, 맥락, 참여자 특성에 적합한 소통</li> <li>· 직무 의사소통과 매체</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무에 적합하게 자신을 소개하고 면접에 참여하기</li> <li>· 진로와 직무 탐색을 위해 정보를 이해하고 평가하기</li> <li>· 직무 정보를 체계적으로 관리하고 활용하기</li> <li>· 직무 정보를 효과적으로 조직하고 표현하기</li> <li>· 대화와 협의를 통해 직무 의사소통 문제와 갈등 조정하기</li> <li>· 직무 공동체의 문제에 대한 대안을 탐색하고 해결하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용해 직무 공동체 구성원과 협력 기반의 소통하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통에서의 개인 권리 및 보안에 대한 책무</li> <li>· 직무 환경의 변화에 대응하는 지속적인 자기 성찰 및 계발</li> <li>· 직무 의사소통에의 능동적이고 협력적인 참여</li> </ul>



선택 중심 교육과정  
- 융합 선택 과목 -

# 독서 토론과 글쓰기

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 토론과 글쓰기는 주체적이고 협력적으로 의미를 발견하고 구성하는 행위이자 사회적인 소통 행위이다.</li> <li>· 다양한 분야의 책을 읽고 독서 토론하며 글을 쓰는 활동은 개인과 공동체의 삶의 문제를 심층적으로 탐색하고 해결하는 과정이다.</li> <li>· 독서 토론과 글쓰기를 효과적으로 수행하기 위해서는 능동적이고 협력적인 참여, 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 유연한 자세가 필요하다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 토론과 글쓰기의 특성</li> <li>· 독서 토론과 글쓰기의 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인이나 공동체의 관심사를 고려하여 읽을 책을 탐색하고 선정하기</li> <li>· 질문을 생성하며 주체적으로 해석하기</li> <li>· 대화, 토의, 토론 등을 활용하여 독서 토론하기</li> <li>· 쓰기 목적, 독자, 매체를 고려하여 글을 쓰고 공유하기</li> <li>· 자아를 탐색하고 타자와 세계를 이해하기</li> <li>· 지식을 확장하고 교양을 함양하기</li> <li>· 공동체의 문제를 해결하고 사회적 담론에 참여하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 능동적이고 협력적인 참여</li> <li>· 서로 다른 생각과 관점에 대한 존중</li> </ul>

# 매체 의사소통

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>·매체 자료는 현실에 대한 재현물로 사회·문화적 맥락 속에 존재하며, 매체 생산자의 의도와 관점에 영향을 받는다.</li> <li>·디지털 기술의 발전은 매체 자료의 표현 방식과 의미 구성, 의사소통의 맥락과 소통 방식에 변화를 가져온다.</li> <li>·매체에 대한 비판적인 이해와 매체 의사소통 과정에 대한 적극적인 참여와 공유는 디지털 시대의 시민으로 성장하는 발판이 되며 더 나은 매체 환경 조성에 기여한다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>·매체의 유형과 특성</li> <li>·디지털 기술과 매체 환경 변화</li> <li>·매체 자료의 사회·문화적 구성과 재현</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>·매체 의사소통 현상 관찰하기</li> <li>·매체 자료 수집·분석하기</li> <li>·매체 자료 해석·평가하기</li> <li>·매체 자료 기획·구성하기</li> <li>·매체 자료 제작·공유하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>·협력적 문제 해결과 소통 태도</li> <li>·매체 의사소통에 대한 윤리적·성찰적 태도</li> </ul>

# 언어생활 탐구

## 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어는 정체성을 드러내는 표지이자 학습의 도구이며, 사회적 소통과 담론 형성의 자원이다.</li> <li>· 언어생활 속에서 접하는 다양한 글과 담화는 의도와 목적에 따른 선택의 결과로서 고유한 구조와 기능을 가진다.</li> <li>· 언어의 힘과 가치는 사회적으로 의미가 소통되는 맥락과 과정을 탐색함으로써 드러난다.</li> </ul>
범주	내용 요소
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 삶에 작용하는 언어의 역할</li> <li>· 글과 담화의 맥락과 언어적 특성</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어생활에서 탐구 주제 발견하기</li> <li>· 언어 자료 수집하고 분석하기</li> <li>· 언어 자료 해석하고 결과 공유하기</li> <li>· 언어를 통한 정체성 실현과 관계 형성 양상 탐구하기</li> <li>· 글과 담화의 표현 특성과 효과 탐구하기</li> <li>· 사회적 담론 형성의 맥락과 과정 탐구하기</li> <li>· 공공 언어 사용의 실제 탐구하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어생활에 대한 민감성과 책임감</li> <li>· 주체적·능동적인 언어문화 실천</li> </ul>